

## Appel à textes

Conférence annuelle de la Société d'Études de la BD : Événement virtuel : 19 et 20 mai, 2022

La SCEBD ou Société Canadienne d'Études de la Bande Dessinée invite des propositions pour des présentations et des tables rondes sur tout aspect sur les BD. BD peut faire référence à *strip*, *comic book*, poésie visuelle, roman graphique, et tout autre type de narration visuelle (manga, manhwa, manhua, fumetti, tebeos, quadrinhos, ...). Nous sommes aussi ouverts à des propositions qui considèrent des adaptations de BD dans d'autres médias. Cette année, 2022, notre conférence se fera en mode virtuel les jeudi 19 vendredi 20 mai et fera sans doute partie du Congrès des Sciences humaines.\*

Le thème de cette année est : **Jours d'un avenir passé : des histoires à réécrire et des futurs à imaginer**. Nous sommes spécialement intéressé.e.s par des propositions qui examine comment des histoires réprimées et étouffées et des visions radicales peuvent défier des narrations historiques coloniales. Ceci peut être appliquer à l'analyse de BD qui dépeignent des histoires alternatives et des utopies futures. Alternativement, des propositions peuvent aussi appliquer une perspective historique critique pour challenger des histoires patriarcales du passé de l'industrie de la BD et de son développement actuel. Nous sommes intéressé.e.s par des propositions qui examinent des perspectives futures et les conditions matérielles de la production des BD. Les potentiels sujets pour ces propositions incluent :

- Visions décoloniales futuristes dans la BD (Afrofuturisme, Futurismes autochtones)
- Le futur du travail et de la publication dans la BD
- Action directe dans et par les BD et les narration graphiques
- La BD à l'âge du réalisme capitaliste
- Ré-examinations critiques des narrations historiques de l'industrie de la BD
- Le rôle de la BD dans la préservation des cultures autochtones, de leurs langues et traditions
- L'image du cyborg et autres êtres et d'espaces liminaires dans la BD
- Les politiques de la race et du genre dans les narrations de voyage dans le temps

## Format en ligne

Dans le but de profiter au maximum de la plateforme en ligne, nous invitons des propositions pour des présentations délivrées selon une variété de formats, y compris synchrones et asynchrones. A cette fin, nous accepterons des propositions de recherche présentées selon tout format :

- présentations synchrones (15 minutes)
- Options pour les présentations asynchrones :
  - Présentations vidéo (10 - 15 minutes)
  - Articles de blog avec images (2000 - 3000 mots)

- Diapositives annotées (10 - 15 diapos)
- Essais graphiques (affiche, BD, infographie, publication Instagram)
- Essais Twitter (10+ posts + images)

Les présentations asynchrones devront faire un bref résumé (5 minutes) pendant leur panel et le reste du temps sera consacré à la discussion.

### **Soumission des propositions**

Pour soumettre une proposition pour une présentation individuelle pour la conférence CSSC/SCEBD 2021, veuillez remplir [ce formulaire](#) y compris une proposition de 500 – 700 mots, et un résumé de 250 mots accessible pour le grand public.

Pour soumettre une proposition pour un panel ou table ronde que vous voulez organiser, veuillez SVP compléter [ce formulaire](#).

**Toutes soumissions sont dues avant minuit le lundi 31 janvier.** Tous les participants doivent être [membres en règle avec la SCEBD/CSSC](#).

Comme membre de la fédération des Sciences Humaines, la SCEBD/CSSC peut nommer un.e étudiant.e de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle pour le nouveau Prix du mérite des cycles supérieurs du Congrès. Si vous êtes inscrit.e dans un programme de maîtrise ou doctorat dans une institution canadienne post-secondaire, veuillez indiquer sur le formulaire que vous voudriez être considéré.e pour ce prix de 500\$.

### **A propos de la SCEBD/CSSC**

La SCEBD/CSSC est une association universitaire bilingue nationale qui promeut les études universitaires de la BD. Fondée en 2010 par un francophone, la SCEBD/CSSC est une opportunité pour les chercheur.e.s canadiens et internationaux de discuter tous les aspects de la BD comme un art et un produit et phénomène culturel. Pour plus d'information sur la SCEBD/CSSC, veuillez consulter le site web des bédélogues: [comics-scholars.com](http://comics-scholars.com).

### **\*Mise au point et mise à jour sur la relation de la SCEBD/CSSC/SCEBD avec le Congrès**

Le Congrès des Sciences Humaines est une rencontre annuelle qui regroupe plus de 70 associations universitaires canadiennes. La SCEBD est actuellement en train d'évaluer sa relation avec le Congrès, en attendant les résultats de l'étude par notre comité EAR/Équité et Anti-Racisme (Equity and Anti-Racism Committee). Dès lors, la participation de notre organisation au Congrès de 2022 ne pourra pas être confirmée avant mars 2022. Les présentateurs/trices dont la proposition aura été acceptée recevront des instructions détaillées sur la date et la manière de s'y inscrire. Pour plus d'information sur l'évolution de cette relation avec le Congrès, veuillez consulter le rapport initial du comité EAR.